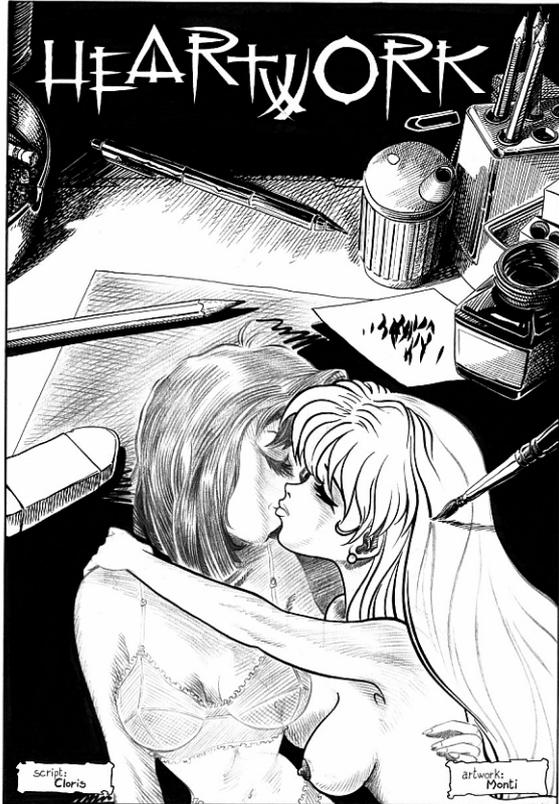


1



scritt.: Cleris

artworks Monti

2



IX Equilibrium

3



33

4



34



CHÂTIMENT DE LA ROSE

"FINALMENTE È TERMINATO IL PERIODO DI LUTTO PER LA MORTE DEL RE DI SARONIA. CANO 22."

"ORA COSÌ DEPRIMENTE DEPRIMO A BITUN SETA NERA E SENZA RICAMI, FUMETTI."

"CONCORDO QUELLO È UNO STILE ADATTO AI PIERRE NON A VERSALLES."

"A PROPOSITO, È VERO CHE NELLE CAVARONE SI USANO LE PASTE PER FARE IL PANE?"

"SÌ, NE HANNO TEORIZZATO CUI SO NEL TALE SUI FORNOSTE DE PRIMA DI L'ORO."

"MA I PIERRE SONO FREDDI PER NOSTRA."

"SANGUINICHE FREDDI SENZA SENTIMENTI DI SORSA."

"PER NON DARLA DELLE DONNE RUBEREMO LA MARCHIONE TERLON A SOSTENERE CHE NAZA È PIÙ DESTABILIZANTE DELLE DEMANDE FEMMINILI."

"C'AMBIANO DISCORSO A VESTI SCENDI L'ASPIRE DI GREY? ANZI BRUCIA TE CHE COPI SPUDORAMENTE LA MUSICA DI RAMEAU?"

"PANE DALLE ANTE CELESTE PIÙ CHE CO-DA INVALUABILE?"

"SÌ, CHE S'INVEDIO LA TEMPERATURA E SCENDE I PIERRE SONO ZEPH. TONNINI DALLI FANNO FARE COSA INVALUABILI."



ORA ESCI TI MANDO UN S.M.E. QUANDO STO PER ARRIVARE!

MA INSEMMIA AVEVAMO DETTO DAVANTI ALL'OCCHIO MA ALLE NOVE!

SCUSA TESORO, MA STAVOTTE HO FATTO LE ORE PICCOLE PER ST'UJARE...

VABBE, ASPETTO, TANTO HO IL FUMETTO PER LA FASZINE DA FINIRE...

SCUSA, C'È UN'ALTRA CHIAMATA!

SÌ, ARRANNA?

SÌ, CHI PARLA?

NON IMPORTA.

IMPORTA CHE TU SAPPA CHE IL TUO RAGAZZO NON HA PASSATO LA NOTTE A ST'UJARE, MA A GIOCARE A S.MORZACAPRELLA CON LU'PIVILLA DEL'ULTIMO ANNO E' UN MESE CHE QUESTA PARTITA HA AVANTI SICCOME MI PIACONO I TUOI FUMETTI, HO DECISO DI RINVIARTELO TI PASCOTTELO SAFERE. CLIK!

ENI, SIGNORE! SE NON RAI NULLA DA FARE, VOI A SOGNARE ALTREVEI QUI CE' GENTE CHE DEVE GUARDARTELO PAGNOTTA COL SUPESE DELLA FRONTIERE!

IL GIORNO POPO HO CHIESTO CHARMENTI A LU'PIVILLA, LEI HA CONSERVATO E POI MI HA RISO IN FACIAL, ALLORA IO L'HO COLPITA, TUTTO QUI!

PERCHE' LEI E NON LUI?

NON SO, IMMAGINO PERCHE' LUI HA LE SMILLE LACRIME E IL DOPPIO DELLE MIE.



MI VENGO IN ANTE TIRE PIROLE PER DEFINIRE L'AMORE.

NESSUNA DESIA DI ESSERE PRONUNCIATA.

IO NON INTENDO DI FUMETTI, FACCO ARTE ASTRATTA, MA...

...SE SEI DEPRIMENTE COME LE STORIE CHE RAI CAPISCO UN PO' IL TUO RAGAZZO.

LE MIE STORIE SONO TRAGICHE, NON DEPRIMENTI E NON HANNO NULLA A CHE VEDERE CON LA MIA VITA! I FUMETTI SONO COME POETI E ROMANZIERI: BRUCIA PER DEPRIMAZIONE! E LA MENDICOLA TEORICIZZAZIONE FIN DEI TEMPI DI GRANTE.

PER COSA? AHIA! BRUCIAAAH!

ECCO.

SONO A DISTANZA DI SPUNTO, TI SENTO ANCHE SE NON URLI E SE TI AGITI, TANTO FINIRAI PER...

E RITORO TUTTO, NON SEI DEPRIMENTE ANZI...

NON MI PIACE QUELLANZI E NON MI PIACE COME SOLLEVI GLI ANGOLI DELLA LABBRA QUANDO MI GUARDE! AAAH!

MI BRUCIA LA GUANCIA SOFFIA TI PREGOI SOFFIA!



HER FACE FORNS WORMS

TRA CANOLE ANNA PER LE LUNA BASCA DIACORA E UNA LAPPA DI BASSO. L'OCCHIO.

DA ORA VOI PER LA S.M. MIA VOI.

PARLA VOI ANNA LEI E' CANORE DELLA MIA VOI.

HO DONGI ANNI E LEI E' CANORE DELLA MIA VOI.

TRA DMI SITI-PAVILE BRAGI-ROTI PIU' SETH-SONDA DAI MO-PONDO PER CANTRO ANNI.

TRONCHI E PIU' DUNZA DISE-DONNA ALTO COI PAI PIU' PIERRE.



SAI COS'HA DETTO WOODY ALLEN?
 CHE ENSTEIN AVEVA RAGIONE A SOSTENERE CHE DIO NON GIOCA A DADI CON L'UNIVERSO. INFATTI DIO GIOCA SOLO A NASCONDINO.



LA VITA NON IMITA L'ARTE, MA LA CATTIVA TELEVISIONE!
 PERCHÉ LA BRUCIF NON È ABBASTANZA TRAGICA?



ABBASTANZA, MA COSÌ LO È DI PIÙ. L'UOMO CHE SI CONSUMA E SI RIVELA PER QUEL CHE È UN'ILLUSIONE, COME I "CONCETTI SPAZIALI" DI LUIGI FONTANA.
 CI VORREBBE UN PO' D'ORO PER IL TRAMONTO...
 DICIVI?



CHE C'È UN CERTO DIVARIO DI SURLANTIA TRA I VOSTRI FATTI E SENTIMENTALI E QUELLI ARTISTICI.
 GIÀ, LA MIA VINCITA PER ESEMPIO, NON È NE DEPRIMENTE, NE TRAGICA, SOLO PATETICA.
 È SOLO UN IDIOTA POTREBBE PENSARE DI TRADIRE UN FUMETTO!



MA IN FONDO LA TRISTEZZA È COME LA BELLEZZA: TUTTA NEGLI OCCHI DI CHI GUARDA.
 MA... C'È DEL LUMINOLO CALDO CHE MI APPANNA LA VISTA...



DEVO ANDARE A LEZIONE. SALVI E FELICITÀ.
 PURTROPPO DIO NON È NO...



MI SA CHE DOVREI LASCIARE TUTTO COME...
 BI-BIP
 BI-BIP



"SE UNO DELL'ORDINE DELLA MIA VITA È IL SOSTITUTO DEL BRUCIF, PER IL CARO RITARDI..."



COSA VUOI ANCORA? GUARDA CHE PER UN PO' D'ORO NON C'È BISOGNO DI RINGRAZIARE.
 NON VUOLGO RINGRAZIARE, VUOLGO CHE SEI COME ME GUANDO FINISCO LE LEZIONI.
 E SE DICO DI NO?
 FERMAMI SOLTANTO E...
 MAI DECISO DI USARMI COME SCRITTO PER IL TUO SGUARDO AL CUORE... ANNA VA BENE, TENGO, MA ORA LASCIA IL MIO COLLO!
 FINE